

PV Assemblée Générale CinEden

Mercredi 4 mai 2022 au Cinéma Eden

Présences : Francine Bornet, Alfred Bornet, Maud Chabloz, François Chappuis, Christian Chollet, Sylviane Clot, Christiane Combremont, Nicolas Cusinay, Ariane Exchaquet, Christine Frei, Marianne Gétaz, Michèle Guilbaud, Pierre-Yves et Claudine Guyet, Jutta Hager, Anne-Marie Henchoz, Claude-Albert Henchoz, François Margot, Sophie Margot-De Coulon, Patrick Le Louerec, Henri Moinat-Aubert, Martine Moinat-Aubert, Josiane Niggli, Odile Pollard, Olivier Probst, Fabienne Probst, Nicole Rosat, Patrick Scherrer-Mantel, Carmen Scherrer-Mantel, Pierre Schild, Myriam Stucki Tinouch, Yvonne Wespi, Claudine Ziegler, Commune de Rougemont (André Reichenbach), Pays-d'Enhaut Région (Myriam Dégallier), Commune de Château-d'Oex (Maximilien Stauber et Cosette Hämmerli
Comité: Gwenaëlle Jacot-Guillarmod, Jean-Paul Festeau, Mélanie Randin Lugrin, Reto Stadelman, Pauline Ruegg-Reymond, Patrick Kovaliv
Excusé.e.s : Eliane Jaccard, Stéphanie Guerraz, Antoinette Jaccard, Céline Chabloz, Magali Leoni

1. Mot de bienvenue

Gwenaëlle Jacot-Guillarmod, présidente, ouvre la soirée.

Elle salue la présence d'André Reichenbach – municipal de la commune de Rougemont en charge de la culture, Myriam Dégallier – directrice de Pays d'Enhaut Région, Économie et Tourisme, Maximilien Stauber – municipal de la commune de Château d'Oex en charge de la culture et Cosette Hämmerli – municipale de la commune de Château-d'Oex

Court-métrage de Laure Ramel *Meta* projeté en présence de la réalisatrice

Scrutateurs : Pierre Schild se propose

2. Adoption de l'ordre du jour

Ordre du jour accepté

3. Approbation du PV de l'AG 2021

PV accepté

4. Comité : Démission - Admission

Remarque: difficile de trouver des personnes disponibles, objectif: renforcer le comité / à défaut: trouver d'autres solutions pour pérenniser le cinéma

Démission

Reto Stadelman

Viola Staino

Paulo Reis

Mélanie Randin-Lugrin

Admission

Pauline Ruegg-Reymond : secrétaire (en activité depuis octobre 2021)

L'assemblée approuve à l'unanimité ces changements.

5. Bilan 2021

Gwenaëlle Jacot-Guillarmod résume les effets du COVID et les mesures prises pour faire revenir le public.

- Cinéma fermé du 15 mars au 6 juin 2020
- Cinéma fermé du 4 novembre 2020 au 14 avril 2021 (saison haute habituelle)
- Scène proposée à des musiciens pour performances enregistrées puis diffusées sur les réseaux (7 enregistrements, 2 demandes pas honorées, musiciens enthousiastes y compris à la perspective de donner des concerts live au cinéma, pour des répétitions ou des résidences d'artistes. Scène agrandie dans ce but)
- Programmation à distance via Cinefile.
- Nouvelles offres en vigueur pour faire revenir le public : billet offert le jour d'anniversaire, billet offert pour le deuxième enfant d'une fratrie, abonnement 6 mois à 120.-CHF, offre sur QoQa

Programmation et technique

Patrick Kovaliv fait un retour sur la fréquentation et les événements :

- Forte diminution en 2020, retour partiel du public en 2021
- Films qui ont bien marché : les documentaires animaliers ont beaucoup de succès
- Présence de réalisateurs.ices pour 6 films
- Autres événements et collaborations (Open-air, atelier, concerts, scolaires, Ciné-seniors, Lanterne magique, opéra et comédie française, FIFAD-FIB – FIB annulé)
- Reprise de la programmation "normale" (VE-SA-DI) en avril 2021 : beaucoup de films attendaient de sortir - ceux censés sortir deux ans auparavant – difficile de rester dans l'actualité.

A venir 2022 : Fête de la musique, troisième édition du festival Éclats de voix. Programmation FIFAD pour le FIB reconduite pour 2023. De plus en plus de réalisateur·ices demandent à venir présenter leur film au cinéma Eden.

Promotion:

Mélanie Randin-Lugrin remercie les fidèles bénévoles qui collaborent à la promotion : Flavien Marmillod, Christine Frei, Gwenaëlle Jacot-Guillarmod, Nicolas Cusinay, Nicole Rosat et ses élèves, Gabrielle Bertholet, Marianne Gétaz, le Journal du Pays-d'Enhaut, Pays d'Enhaut région économie et tourisme, les hôtels et le soutien de la Banque Raiffeisen.

Dès 2020, Paulo Reis s'occupait de la newsletter, abandonnée suite à sa démission par manque de remplaçant·e.

Agence parallèle (Bulle) mandatée pour renouveler le site internet.

Lanterne magique, Opéra et Théâtre

Patrick Le Lourec

Appel à remplaçant·e pour prendre la responsabilité de la Lanterne magique car Aïcha Delacretaz quitte ses fonctions en fin d'année

Saison 2020-2021: pas d'opéra, pas de comédie française (saisons annulées)

Saison 2021-2022: Opéra: fréquentation diminuée par rapport à la saison 2019-2020 – 25-30 personnes/séances pour opéras connus, moins de succès pour les opéras contemporains

Patrick Le Lourec remercie les bénévoles de l'opéra et la Puce pour les délicieuses soupes qu'elle prépare pour chaque opéra.

Patrick Le Lourec remercie les bénévoles à la technique

Bienvenue et merci aux 4-5 futur·es projectionnistes

6. Comptes 2021

Présentation des comptes et bilan (documents figurant sur le site internet)

Jean-Paul Festeau commente et explique l'écart entre le budget et les comptes :

- 2021 : déficit de CHF 322.32 (proche de 0)
- Frais EDV et RET : abonnements des sites internet même sans festivals
- Indemnité COVID CHF 12'181.85
- Merci à Monsieur Lombard pour un don de CHF 1500

Myriam Stucki lit le rapport de vérification des comptes

- Merci à la commune de Château-d'Oex pour 2 loyers offerts
- Merci aux 3 communes pour leur soutien
- Merci à Patrick Kovaliv pour la programmation
- Merci à Jean-Paul Festeau pour son travail méticuleux

Approbation des comptes et du rapport de révision

Comptes approuvés à mains levées

Décharge au trésorier, au comité et aux vérificateurs des comptes

Le trésorier remercie les vérificateurs de compte Myriam Stucki Tinouch et François Margot.

Gwenaëlle Jacot-Guillarmod remercie Jean-Paul Festeau pour son dévouement, sa rigueur et sa précision.

Nomination d'un suppléant vérificateur de comptes

1^{er} vérificateur : Alfred Bornet

2^{ème} vérificateur : Nicole Rosat

Suppléant : Pierre Schild

Jean-Paul Festeau les remercie pour leur engagement

7. Présentation du budget 2022

Budget pour un fonctionnement normal du cinéma, ce qui n'a pas été le cas depuis 2019

- Le site RET (Rencontres élément terre) va être arrêté, CHF 200 de moins à prévoir au budget
- Frais site web cinEden comprend solde 2021 et abonnement
- Salaire et charges sociales augmentent conformément à la proposition d'augmenter de 10% le pourcentage de Patrick Kovaliv (30% actuel)
- CHF 3900 pour l'agrandissement de la scène ont déjà été engagés, soutien de la commune à demander à posteriori
- Précision : le montant du chauffage est fixe dans le loyer demandé par la commune, pas de variation due au prix du mazout
- Soutien culturel très diminué car subside de l'OFC pas demandé à temps (changement de date de délai mal communiqué)

Perte prévue de CHF 14'700. Propositions de l'Assemblée : augmenter le prix des billets, celui de la cotisation pour compenser le déficit prévu – débat. Le comité va tout faire pour trouver d'autres solutions.

Augmentation du poste de Patrick Kovaliv de 10% dès le 1er juillet pour pallier la démission de Mélanie Randin-Lugrin. Débat sur la différence de statut entre les membres salariés et non-salariés du comité. La présidente rappelle que le cahier des charges de PK est divisé entre bénévolat et partie salariée (tâches demandant des compétences spécialisées)

Le budget est approuvé à 36 voix ; 2 abstentions

Bénévoles :

Gwenaëlle Jacot-Guillarmod remercie les bénévoles

Projets 2022

Trois concerts prévus : février (JP Nataf), juin (concert du soir de la Fête de la musique), novembre (en cours de programmation) pour fêter les 90 ans du cinéma Eden.

Gwenaëlle Jacot-Guillarmod remercie Carmen Scherrer et l'Alliance Culturelle pour le soutien aux concerts.

Pauline Ruegg-Reymond présente les demandes de fonds faites et en cours pour EDV (festival éclats de voix) et diversification de l'offre culturelle.

Gwenaëlle Jacot-Guillarmod présente les prochaines projections-événements.

8. Divers

Maximilien Stauber, municipal, remercie l'association et salue la volonté de diversifier l'offre culturelle.

Projection du court-métrage *Rhapsody* de Constance Meyer.

05.05.2022 / PRR