

Procès-verbal de l'Assemblée générale du 21 mai 2025 à 20h00, salle cinEden

<u>Membres du comité</u>	Pierre-Yves Guyet (Président) <ul style="list-style-type: none"> • Claudine Guyet • Jean-Paul Festeau • Patrick Kovaliv • Nathalie Ruffieux (excusée) • Laetitia Morerod (excusée)
<u>Membres présents</u> avec droit de vote	Bornet Francine et Alfred, Chabloz Maud, Chollet Christian, Clot Sylviane, Combremont Christiane, Dauvillier Jérôme et Marie-Anne, Eisen Maximilian, Frei Christine, Le Louerec Patrick, Leoni Magali, Margot François et Sophie, Marmillod Flavien, Martin-Haemmerli Eliane, Morier Sylvie, Randin Mélanie, Rosat Nicole et Marcel, Schild Pierre, Volkovyskii Kerim
<u>Membre présente</u> sans droit de vote	Stucki Tinouch Myriam
<u>Membres excusé-e-s</u>	Fustinoni Fabio et Andréa, Guyot Sophie, Haemmerli Cosette et Michel, Henchoz Claude et Marianne, Henchoz-Burri Anne-Marie, Lloyd Margaux, Morier-Genoud Philippe et Adrienne, Mottier Joëlle, Racine Jean-Claude et Murielle, Pilet Catherine, Rochat Eric et Anne-Marie, Ruffieux Nathalie, Scherrer Carmen, Stauber Maximilien, Wespi Yvonne, Zulauff Frédéric
<u>Invité-e-s présent-e-s :</u>	---
<u>Invité-e-s excusé-e-s :</u>	Alliance culturelle, Banque Raiffeisen, Communes de Château-d'Oex, Rossinière, Rougemont, Pays-d'Enhaut Région Economie et Tourisme (PERET)

Ordre du jour :

1. **Mot de bienvenue**
2. **Projection d'un court métrage**
3. **Adoption de l'ordre du jour**
4. **Approbation du PV de l'AG 2024**
5. **Bilan 2024**
 - a. Mot du président
 - b. Programmation 2024
 - c. Opéra - Théâtre
 - d. Programmation musique
 - e. Communication réseaux sociaux
6. **Comptes 2024**
 - a. Présentation des comptes et du bilan
 - b. Lecture du rapport de l'organe de révision
 - c. Approbation des comptes et du rapport de révision et décharge au trésorier et au comité
7. **Renouvellement du comité et élection à la présidence**
8. **Avenir du cinéma**
9. **Budget 2025**
 - a. Discussion et vote
10. **Remerciements**
11. **Divers et propositions individuelles**
12. **Verrée**

1. Mot de bienvenue

Pierre-Yves Guyet ouvre l'assemblée et souhaite la cordiale bienvenue à toutes et à tous, les remerciant de leur présence à cette 12^{ème} assemblée générale.

Désignation d'un scrutateur :

- **Flavien Marmillod est nommé scrutateur**

2. Projection d'un court métrage

« Dieter » - magnifique court métrage de Rolf Brönimann

3. Adoption de l'ordre du jour

- **L'ordre du jour est accepté à l'unanimité**

4. Approbation du PV de l'AG 2024

Dans les divers, Myriam Stucki Tinouch éclaircit le point mentionnant une proposition de changement d'heure de la projection en soirée : 20h00 plutôt que 20h30. Elle rappelle que celle-ci était en lien avec les horaires de train.

- **Le PV de l'AG 2024 est approuvé avec la modification.**

Remerciement à Nathalie Ruffieux pour la prise de ce PV et à Claudine Guyet pour la prise de celui d'aujourd'hui.

5. Bilan annuel de CinEden

a. Mot du président, Pierre-Yves Guyet

Point Comité

- Le comité s'est réuni 7 fois dans l'année.
- Le comité s'est renforcé depuis la dernière AG et compte aujourd'hui 10 membres.
- Les cahiers des tâches ont été revus et ajustés en fonction des envies et compétences des nouveaux membres.
- Création d'une adresse email pour chaque membre
- Création d'une plateforme informatique commune avec un stockage de l'information pour documenter les activités de CinEden.

Point Bénévoles

- Engagement de Sophie Guyot comme bénévole chargée de la coordination des plannings
- Accueil : 25 personnes
- Projection 14 personnes
- Affichage : 3 personnes

Il est à relever que c'est aussi et surtout grâce à toutes ces personnes que le cinéma existe.

CinEden en 2024

Pierre-Yves Guyet tient à remercier les communes de Château-d'Oex, Rougemont et Rossinière pour leur appui financier.

Il souligne également les très bonnes relations entretenues avec la commune de Château-d'Oex, dont le soutien logistique est vital pour CinEden. Ce soutien répété conforte CinEden dans l'idée que défendre l'existence d'un cinéma dans le Pays-d'Enhaut n'est pas du tout anachronique et que nos autorités en sont conscientes.

Faits marquants :

- Renouvellement de la convention avec Caritas pour la Carte culture en adaptant nos tarifs aux nouvelles directives nationales de Caritas Suisse.
- Poursuite de la légère progression de la fréquentation : + 19% (avec 6 séances en plus)

- Participation au Festival du Film Vert, à la Journée suisse du cinéma, poursuite de notre partenariat avec Ciné-Doc, Ciné-Seniors, Lanterne Magique et, pour la 1^e année, Cap sur le monde : cycle de ciné-conférences
- 2 soirées pour la communauté anglophone
- 3 concerts
- Fête de la musique
- 1 pièce de théâtre
- 9 locations de la salle
- 13 « Dernières nouvelles » envoyées à nos membres
- Margaux Lloyd, membre du comité, nous a proposé un nouveau visuel et a poursuivi la communication sur les réseaux sociaux (Instagram et Facebook). Elle nous a concocté, avec la complicité de Jérôme Dauvillier (membre du comité également), de nouvelles affiches.
- Réfection du hall par quelques membres du comité avec une participation financière de la commune de Château-d'Oex, propriétaire du bâtiment.

b. Programmation cinéma & concerts, Patrick Kovaliv

Patrick prenant sa retraite de CinEden, il fait part de son émotion à le quitter et nous présente pour la dernière fois le bilan 2024 de la programmation cinéma et concerts.

- Il commente le tableau récapitulatif avec le nombre de spectateurs aux projections par jour, soit au total 5'055 spectateurs pour 187 séances sur l'année 2024, d'où une moyenne de 27 spectateurs par séance.
- Les activités ont été très variées avec, en complément de ce qui a déjà été dit, plusieurs collaborations avec la Radio-Télévision suisse (RTS) et le Parc naturel régional (PNR) ainsi que quelques films avec réalisateur

c. Opéra et théâtre, Patrick Le Lourec

- Stabilisation des fréquentations par rapport aux premières années de l'Opéra
- Annonce du programme de l'année à venir. Celui-ci sera diffusé sur affiches et flyers
- Pub et communication renforcées pour chaque opéra
- Les spectacles présentés proviennent du MET et de l'Opéra de Paris.

d. Programmation musicale, Patrick Kovaliv

- Chœur des Montagnards en avant-programme
- Zita Félix
- Matjar Adib
- Bonny B

A venir :

- Goya In Musica
- Gaëtan « Chope la banane »

e. Réseau sociaux et promotion, Margaux Lloyd (excusée)

- Nouveau compte Facebook « CinEden Château d'Oex » lié directement aux posts Instagram
- Publication hebdomadaire du programme de la semaine, en story sur Instagram et Facebook
- Publications et stories ponctuelles sur les films / événements spéciaux / concerts / événements réguliers
- Stories et posts de rétrospective sur les événements et concerts

Elle nous communique qu'il faut « liker » au maximum, afin de générer du trafic.

6. Comptes 2024

a. Présentation des comptes et du bilan :

Jean-Paul Festeau, trésorier sortant, explique dans les grandes lignes, les comptes 2024 qui se soldent par un déficit de CHF 12'599

Pour expliquer ce résultat, il relève les éléments suivants :

Recettes

Films : pratiquement au même chiffre que 2023 avec CHF 3'000 de recettes supplémentaires, gommées par une augmentation des frais de distribution.

Opéra : chiffre en augmentation avec 1 opéra de plus

Concerts : le bénéfice des concerts est de CHF 3'094, subsides Loterie Romande (LORO), PERET et Alliance culturelle compris.

Manifestations diverses

Lanterne Magique, projections scolaires, Ciné-Senior, Comédie française, Open Air, Ciné-Doc et locations de la salle : résultats en baisse.

Ce résultat s'explique en partie par la diminution des projections scolaires d'environ CHF 2'350

Buvette : recettes en augmentation

Charges indirectes

Salaires et charges sociales : en augmentation suite à l'arrivée de Nathalie Ruffieux

Entretien et nettoyage : identique

Entretien technique : plus élevés (changement de serveur et mise en fonction, payé par la commune, propriétaire)

Electricité : augmentation due à la conjoncture

Site web : augmentation due aux améliorations nécessaires

Frais administratifs : en augmentation

Frais bancaires : en augmentation (Twint)

Amortissement matériel : CHF 500

Amortissement scène : CHF 1'500

Charges directes

Distributeurs : augmentation des frais de distribution d'environ CHF 3'800

Produits de soutien

Augmentation des cotisations d'environ CHF 2'000. Les dons ont également augmenté.

Soutien culturel en diminution. Soutien des communes stable. Loyers de janvier à décembre 2024 défalqués, donc CHF 9'600 offerts par la commune.

Ce qui nous mène au déficit de CHF 12'599.

Bilan

Avec une perte de CHF 12'599, le capital de fin d'exercice se monte à CHF 31'159.

b. Lecture du rapport de l'organe de révision

Pierre Schild et Claude Henchoz ont vérifié les comptes. Pierre Schild lit le rapport de vérification.

Jean-Paul Festeau leur a donné toutes les explications nécessaires sur le mouvement comptable de l'année écoulée ; les diverses opérations examinées se sont révélées exactes

Un grand merci à Jean-Paul Festeau pour son travail méticuleux et parfaitement clair et pour son investissement indéfectible depuis 7 ans au Cinéma Eden.

Ils proposent d'approuver les comptes tels que présentés et d'en donner décharge au comité et au caissier, qu'ils remercient pour leurs engagements et le travail accompli.

Jean-Paul Festeau remercie Pierre Schild pour son appui au cours des 3 dernières années. Son aide lui a été extrêmement précieuse.

c. Approbation des comptes et du rapport de révision et décharge au trésorier et au comité

- **Les comptes sont approuvés à l'unanimité des membres présent-e-s**

d. Nomination de l'organe de vérification

- **1^{er} vérificateur : François Margot**
- **2^{ème} vérificatrice : Lise Gétaz**
- **Suppléant : Jean-Paul Festeau**

7. Comité : démissions et adhésions

Pierre-Yves reste président du CinEden. Il a été élu en 2023, pour 2 ans.

Les nouveaux membres du Comité se présentent individuellement.

- **L'assemblée générale élit le comité par acclamation.**

Nouveau Comité avec voix décisionnaires, suite à ces nominations :

- Pierre-Yves Guyet, président
- Marie-Anne Dauvillier, trésorière
- Marie-Laure Garcia-Vidal, médiatrice
- Margaux Lloyd, chargée de communication
- Sophie Labarraque, buvette
- Marc Gibbons, informatique et technique scène
- Jérôme Dauvillier, programmation films
- Allan Lloyd, intendance et administration
- Adrien Romedenne, programmation musique

Membre avec voix consultative

- Myriam Stucki Tinouch, technicienne cinéma dès août 2025
Formation en juin et juillet 2025 assurée par Patrick Kovaliv

Membres sortant-e-s :

- Claudine Guyet, membre
- Jean-Paul Festeau, trésorier
- Laetitia Morerod, communication, réseaux sociaux

Postes salariés sortants

- Patrick Kovaliv, programmation et technique
- Nathalie Ruffieux, secrétariat et coordination

Suite à l'intervention de François Margot, qui a permis de clarifier l'ajout de ce point « Comité – démissions et adhésions », Pierre-Yves propose de clarifier/réviser ces éléments formels et statutaires lors d'un prochain Comité. Il soumettra ensuite le texte retravaillé à François Margot. Les éventuelles modifications statutaires seront présentées à la prochaine assemblée générale et soumises à son approbation.

8. Avenir du cinéma

Participation, collaboration et intégration aux projets proposés par différents acteurs et actrices de la vie culturelle du Pays-d'Enhaut et d'ailleurs

- 5 et 6 juin 2025, Festival La Folia
- 5 juillet 2025, Open air au manège
- 5 et 6 juillet 2025, 9^{ème} journée du Papier découpé, diffusion du film « Les Contes de la nuit » de Michel Ocelot
- 6 et 7 septembre, Festival Le Son des jardins
- 15 et 19 octobre 2025, Festival le Bois qui chante (location)
- Conférences et documentaires avec le Parc naturel régional (PNR)
- Collaboration envisagée avec le Festival au Pays des Enfants – juillet 2026

Concerts

Nouveau financement pour la saison 2025 (LORO – PERET – Alliance culturelle)

Concerts déjà signés :

- Goya In Musica samedi 24 mai 2025
- Gaëtan "Chope la banane" samedi 14 juin 2025
- Trio Coup de Soleil dimanche 9 novembre 2025

Films

FIFAD On Tour à Château-d'Oex les 12, 13 et 14 septembre 2025

Organisation

Création et mise en place d'un tableau de bord générant l'agenda en ligne, le programme mensuel, les affiches hebdomadaires, le planning des bénévoles et le suivi technique.

Projets - programmation des films et contenus

- Choix des contenus selon la qualité cinématographique et la richesse des horizons
- Proposition de séances scolaires en collaboration avec CINECULTURE

Ressources humaines

- Intégration de Myriam Stucki Tinouch, des nouveaux et nouvelles bénévoles et des nouveaux et nouvelles membres du comité

- Recherche de bénévoles (accueil et projection)

Finances

- Intégration d'un nouveau logiciel et plan comptable
- Bilans comptables intermédiaires en lien avec le budget

Administration

- Demande de reconnaissance d'utilité publique en cours => déductions fiscales pour les donateurs
- Licence pour vente de boissons alcoolisées
- Gestion de la buvette

Communication

- Poursuite du développement des réseaux sociaux
- Fonctionnement et relations avec PERET et avec l'Union des sociétés locales (USL)

9. Budget

Suite au départ de 2 postes salariés aux taux respectivement de 40% et 15%, ainsi qu'à l'engagement d'un poste sous mandat indépendant à 30%, les charges salariales vont diminuer. Ces éléments pris en compte nous permettent de présenter un budget 2025 positif de CHF 3'560.

- **Le budget est accepté à l'unanimité des membres présent-e-s**

10. Remerciements

Le président adresse, en son nom et au nom de tous les membres du Comité, un grand merci aux bénévoles pour la qualité de leur travail, leur disponibilité, leur gentillesse et la belle énergie qu'elles et ils apportent au cinéma. Sans bénévole, le CinEden ne pourrait tout simplement pas exister.

Il remercie également, au nom de tout le comité, les communes de Château-d'Oex, Rougemont et Rossinière, la Banque Raiffeisen, l'Imprimerie du Pays-d'Enhaut et l'Office fédéral de la Culture (OFC). Pour le financement des concerts : LORO - PERET et l'Alliance culturelle.

11. Divers et propositions individuelles

Suite à certains commentaires reçus à l'accueil, Christiane Combremont demande s'il est possible de faire un petit geste annuel pour remercier les membres de l'association lorsqu'ils viennent au cinéma.

- **Après discussion, la proposition est rejetée.**

Demande des bénévoles d'aménager un nouvel espace pour stocker le matériel de la buvette.

- **Le comité va s'organiser pour répondre positivement à cette demande**

12. Verrée conviviale

L'AG se termine vers 21h45

Pierres-Yves Guyet
Président